المكا المكرمة ع

أفوال مختارة

عن أبي ايوب الانصاري ان رسول الله عليها الله الله على الله عليها اللها الله على الله عليها الله على الله عل

لا يحل لرجل أن يهجر اخاه فوق الملاث ليال ⊚ المنتبان فيعرض هذا ويعرض هذا وخيرها الذي ال

الخيرى لولة الاثمين ٢ صفر الجارى ، وقد قو بلت عنتهى الاستحسان - :

تكلماف مقدمة القسم الاول من هذه المحاضرة

أى في مقدمة الحاضرة الماضية عن الناحيا الناريخية

النادر والذكاهة في الادب المربي بشيء من

ايها المادة:

	3	3	1	
Y				V
				المالية المالية

مرازم الجمعة المعمد والمنافقة ١٠٥٥ الموافق ١٨٥ مارس مدية ١٩٤٠ - ١

اشراق الظهر العصر % الاثنين الإثنين

نكنفي بهذا القدرفيا قصدفاليه منالقاه جانب كَانَا عَابِرة عَنِ التَّمَادِرُ بِصَفَّة مطلقة في الادب العربي أن الضوء على موضِّر عنا النمود بكم من أقمام الجد الرزين الى القام الآخر .

۱ ــ شاعر مغفل ووزير مغفل صنع شاهر مغفل ، قصیدة فی و زایر مغفل واستأذنه و إنشادها فاذن له فقال ؛

شجع لجع كانب لانب مماً

كجامرد صخر حطه السيل من غل. خبيص لبرص مستمر مقوم

كشين أثير ذر شمال مهذب بليدخ لبيبغ كلما شتثت قلته

قديه وان السكت عن لامر يسكت

فطين لطين فبسه فهم وحفة عليم يشمري كلا أفلت يشهد

كريم حليم قابض متباسط

اذا جئنه يوما الى البدل يسمح أديب لبيب فيه فهم وهفة

حصبن اصبن کل ذائر یه فسر الوزير من انشاده وأمن له عائة دينار

٢ _ سؤال وجواب

لما ولى عمر بن عبد الدربز. الخلافة خرج ليلة للحراسة فدخل المشجد وبينا هو يجوسه في خلال الظلام عثرت رواد برجل نأتم فرفع نصف وأسه وقال لعمر: أمج:ون أنت 1? فقال عمر — لا · فهم ٍ به الحرسى فقال له عرصه ودهه ۽ انما سألني المجنون أنت فقلت له لا !

٣ _ فصاحه المنطق

لمادخل الهدى الى البصرة رآى إياس بن مماوية وهوصبي وخلفة اربمائة من العلماء اصحاب الظيالسة واياس ينقدمهم ؛ فعجب من ذلك وقال أما كان وروم شيخ يتقدمهم غير هذا الحدث ؟ ، ثم النفت المهدى الى الصبى وقال له كم سنك يانتي ؟ فاجابه

- عني أطال الله بقاء الامير سن أحامة بن زيد بن حارثة لما ولاء رسول الله صلى الله عليه وسلم جيشا فيه ابو بكر وعمر

فخجل المهدي وأندهش وقال للفتي، تقدم بارك الله فيك .

البقية على الصفحة السادسة

تم لابأس من أزيد الموضوع انصافا بتـجيل فيقول عنه أنه واحدة من الدعامات التي قامت عليم الحياة الادبية في الامة الدربية عوانه في مجموعه وأن المكناة التي عثل أرفع درجة في مكارم الاخلاق ويقدم ابرز صورة صادة لحجموعة الاخلاق اللعربية التي عرف بها المرب وكانت مِميّاً عليهم رط بمألمم ونحن لم ندخل ذلك القسم في موضوعنا لانه وان كان بلتى ممه من طرف ، فهو ممه من جانب آخر على طرف نقيض، لما فيه من الجد المحض، ولما في موضوعنا من الفكاهة المحضة وحسب الننادرف الأدب العربي أن يكون كارمه ننا

دعاءة اكارم الاخلاق بارسع معانبها ، لما هيأته له الاحداب من أن يكون كذلك والمنابت الخصبة التي ندن فيها وترهر ع تعت ظلماء فهو لم يكن تمادرا ببن سوقة ورعاع ولمكنه نبت وترهرع في مجالس النبي وصحابته الاكرمين، ثم الخلفاء الراشدين من بعده ثم في مجالس ملوك المسلمين وبين الوزراء وكبار رجالات الدول الاسلامية ثم قادة الاقطار في مختلف ألك المصور من المكتاب والشمراء وأعمة البيان و زعماء الفصاحة والبلاغة والرواية ، فقد كان يقع الننادر في هذه الحج لس ، فلا تمر واحدة منها دون-أرب تحمل في مبناها جاناً من جوانب البلاغة والفصاحة ، وتحمل في ممناها جانباً من الجوانب القوعالم كارم الاخلاق، وعلى مديل الاجمال والاشارة لاالنَّفْه ميل بالعبارة ، اذ كر لمكم أن ذلك الننادر كان يشتمل مثلاهلي فضائل البكرم والشجاهة والصبر والحلم وللمفة وحدن الخلق وكريم الرضى رقبول الاعتدار وطلب المفو بمد المقدرة وتوضيح معانى البذل والسخاء وذم البخل والشح والحض على الممر وف والنحى عن المنكر ومجانبة الموي والاعتصام بالله وحقوق الاصدقاء والرحمة بالضعفاء وحرمة الجيرة وصلة الوحم ومراعاة ذري القربي وإبتاء الحقوق بصفة عامة ، وما الى ذلك من النظائر التي يضبق النطاق عنحصرها وعرضها .

معانبها ١٦ ثم اليست هذه هي بعض الجوانب التي اشتمل هليهاالتنادرف مختلف عصور الأدب الدربي فالنا لاننصف هذا الجانب من التنادر بتقر يرمزاياه التي هي وان كانت خارجة عن نطاق بحثنا الاصيل ا فوی ایست هلبه بدخیل ا

في الأدب العربي ونشر فيا يلى المج ضرة الممتعة التي القداها الاستاذ فؤاد شاكر في منتدى جمية الاسمف

أر تسمعون وصفها من الركمنب، عاذا كان الذهن لا يستطيع أن يتصور تحديد مدي وأحد من هذه المحيطات بما ترامي لايه من الوف المسافات والاميال الامداء ، قانه ليكذفك ، عاجز عن أن يتصور و بلم التنادر في الادب المربى لصلة الشهه الوثيقة

وانني لاتراضم قديكم فانول تدليلا على ذلك أن قدينا عشرات من المجلدات الضخمه ولا أقول مثالها حال ببضها بالنخصص في الحكلام عن الننادر في الإدب العربي، وهن أيام العرب في جاهليتها واسلامها وحفل بمضها الاخريما نثر بين صفحاته الواسعة المتعددة من فنات هذه المائدة اذ تجد ببن كل بضع صفحات ما يقتضيه السياق من التنادر والفكاهه فمن هذه المؤلفات جميمها وتألف ذلا الحيط الادبى الذى شبهناه بالمحيط لمائى فَلَمْنَ ظُنْ بِمِضِ النَّاشَّةُ أَنْ الذِّي أُورِدُتُهُ فِي محاضرتي السابقه او ان الذي مأورده في محاضرتي الآن عدل الجانب المرم عما حفل به الادب العربي من التنادر ، فقد ظل خطأ ، أذا أنني لزمت جاببا احدآ منجوانب هذا لمحيط، وهوالجانب ألذى بلائم موضوعي الذي اتكلم فيه، فقد اقتصرت حد شيعلى و النفادر والفكاهة ، ومن هذا الترادف يتبين القصد الذي ذمبت اليه وهو الفكاهــة والجاذب الذكامي سالتنادر وحسب وما قصدت التنادر اطلاقاً لأن ذلك بجرزا الى محيط آخر أبعد

هذه هي الملاحظة التي اردت ان أحجلها انصافاً للادب الدربي وصوناً لحقه من أن ينطرق الى اذهان بعض النشء أنني بمحاضرتى مثلت الجوانب العامة الننادر في الادب العربي ، وهو ما لايدخل تحت الطوق في محاضرة عاجلة كوذه

النوضيح في غير اسهاب، حسما قنضاه المقام اذذك ثم اوردنا طائفة من الماح التنادر والفكاهات عا أتمع له الوقت ، ولكن يعض ذبي البصر والبصيرة من خيرة مفكر بنا الملين بالادبالمربى من جميع نواحيه ، والواقدين على شتى أنا بينه في إِوَايَاهُ وَخَبَالِمُهُ ءَ قَدَرَأُوا مَا لَمُذَا البَّحَثُ مِن الْقَبِّمَةِ لادبية باعتباره بمثل ذاحية غير مطر وقذمن نواحي الملاب المربى الغديج المدم الاطراف المترامي الامدان فامروني أن قدم تنداللمحاضرةهي عداية التسم الثاني من موضوعه بعدان اخذرا على ارعلي محاضرتي أخذاواحداهو انها قصيرة المدي بحيث لايناق قصرها ذكرم فدحة موضوعها وتراح مداه وأنا قبل ان اطلع عليهم عد ضرفي قلت لهم في صاقها حرفآه انبي لومضيت احاضركم شهرا كاللا في هذا الموضوع لما اكون اطانكم ولا اكون قد وقيت الموضوع حقه من الاحاطة والالمام » ومن ذلك يتبين الم انتي كنت منضامنا ضمنيا مع اصحاب خَلُّ الرأي أو المأخذ ذ سرعان ما امتشلت اصم م ودافت البكم ببقية محاضرتي كا نرون الان .

فلننته من هذه المقدمة الدخل الي صوبم الوضوع ، او الى تقدمة أخرى لا بد منها ، وهي المكلام من التنادر في الادب المربى من ناحية غد الناحية فتى تكلمت فيها في المقدمة السابقة في ألمرة الماضيه لاهميتها في موضوهما .

فالننادر في الادب المربي اذا اردت تقريمه الى أذهانكم في وسمى ان أصفه لكم بأنه شيء يسبه عيما من الحيطات الى ترومها على الخرائط

التي تجمع بين محيط الادب ومحيط البحار.

مدى من هذا الحيط المادى الذي أنا فيه

لأسماء الاشتخاص المتجنسين بالجنسية العربية السعودية والذين منحت البهم شهادات جنسية عربية صعودية في عام ١٣٥٨ طبقا لنظام الجنسية العربية

الأسم والانب عالاء الدين بن وحيم بخش الحكومة البويطانية ۴ اشد علی خان هندی بن فیروز علی خان « م سيد عبد الففور بن رضا الحيدو الجدى و ع محمد مالم الافغانى بن محمد اكرم تور النساء بنت عبد العليم ٣ عبد الرحمن بن عمر عبدالهادي الحضرمي٠٠ ٧ محمد حسين الميمني بن محمد صديق ٨ أمر ألله الميمني بن محمد صديق ٩ عبد الله بن محمد حسين مسلم مه غلام حسین رحمة الله ۱۹ احمد بن بلینه زینپ ۲۲ محمد أميالو الحندى ۱۳ مبادك الحضرى بن عبود ١٤ فاصر بن عبد الرحمن برى البخارى ١٠ عمر بن عصمة الله البخاري ١٦ عارف بن محمد تلمم البخارى ١٧ عادف بن عيسي فرغلي البخاري ۱۸ محمد رشدی بن محمود قدم البخاری ١٩ يونس بن محمّد البَخاري ٧٠ محمد بن قالتو القشقرى ۲۱ تخته بن عاشور البخارى ٧٢ حسن على اكوند بن سيد على ٧٧ صلاح الدين بن نجم الدين ع۲ توکل خان بن جهان شاه ۲۵ اشونی بن يوسف الفيرق ۲۲ احمد تاج الدین جاوی ٧٧ عبد النعيم البخاري بن عبد الرحيم ٨٧ عمر بن محمّد ذكريا البخاري ۲۹ غلام حیدرین بار بوفر*ی* ۳۰ دشید احمد بن محمد ابراهیم ٣١ عد على حسن الكبير بن الشيخ عد اعظم « ٣٣ السيد الحد عبد الغني ۳۳ عبد الكريم بن كريم ذاده القشقرى « ۳۶ سرور بن کالی خان الحندی ٣٥ حبيب الله المندى بن عبد الله ٣٣ عدسعيد بن ارشد الفيرق سم عبد القادر بن بختى بانكسار ٣٨ نصر الدين بنغلام الخلواني ٣٩ فارح باسيف الخضرى بن ثابت • ٤ عبد الحضرى بن سلم ٤١ محمد عبد الجيد الهندي بن عبد الوحن « ۲۶ محمد بن سماق البنجرى ۲۰ احمد من شمّد الدهاوي ع میرزا محمد جان بن یوسف بحم الدين بن عى الدين الميزغلانى ۲۶ بی بی درود الهندیة

۷۶ نیاز محمد بن روزی احمد

٥٠ امان بن جلال الهندي

١٠ عبد الرحمن مسلم بن محد حسين

٣٠ الأخضر المغربي بنعلي القيم

٨٤ قادىعبداقه بنعبدالرحن الطاشكندى ه

ه عبد العزيز بن مير سعيد الطاشكندى «

وه احمدالنونسي بنه بارك الحكومة للفرنساوية

البقية على الصفحة ألثالثة

نظام رسوم الطوابع

صدر الامر الـــمى بالمُوافقة على تشرهذا النظام برقم ٩٢٨ تاریخ ۱۱/۱۸ ۱۳۵۹.

الفضيأ الأول مواد عامة

١ -- رسوم الطوابع هي عبارة عن اوراق ذات قيمة رسية محددة تلصق بالاوراق والمندات والاهلاءت المعينة بهذا النظام والصاخة لان تكون مدارآ للاعتماد:

٣ — يتناول هذا النظام من الطوابع قسمي المقطوع والنسبي . اماالمقطوع فيلصق بالاوراق والسندات والاعلانات بمقتضى أنواعها وماهيتها . وأما النسبى فيلصق بالأوراق والسندات باعتبار المبالغ المحررة بها ونسبتها .

٣ ـــ ان عمل الطوابع وبيعها واستيماء اقيامها عائد لوزارة المالية الجليلة . ، يساع الطوابع عمرة الدوائر المائية وبواسطة اشخاص معينين عائزين ترخيصا رسميا من قبل وزارة اآالية .

• - كل من يتجرأ على بيع الطوابع بغير رخصة رسمية بأخذه مقدارآمن الطوابع لاستعالها في مصالحه ثم تجرأ على بيمها اوكان حائز اللرخصة وباع الطوابع ما كثر من قيمتها المعينة بجازى لاول مرة بستين ريالا عربيا، واذا تـكرد ذلك منه يجازى بضعف المبلغ نقداً.

٣ - كل من يقلد الطوابع او يغيرها ار يوعز لأحد باجراء ذلك او يبيع اويتسبب في بيع الطوابع المةلدة أو المغيرة على علم منه بها يجازى بالحبس لمدة لاتزيد على عشر سنوات.

٧ — كلرمن يستعمل الطوابع المقلدة أوالمغيرة اوالتي سبق استعالها يجازي **بالجزاء الموضح بالمادة السادسة** .

٨ ــ كافة الأوراق اوالمسندات النابة لرسوم الطرابع يؤخذ رسمها من اصحابها سواءكان اعطاء هذه الاوراق للدوائر الرسمية اوقدمت من طرفهم الى الدواترالمشار اليها .

 الاورااق والمستندات التابعة لرسوم الطوابع والعائدة للافراد يؤخذ رسمها من الموقع عليها .

١٠ -- يؤخذ رسم الطوابع علىالاء لانات من يوزعها لاممن تـكون باسمه أوعلى حسابه .

١١ -- ان تعدد الامضاآت والاوراق والسندات والاعلانات لايستلزم تكرر رسم الطوابع ، فذااذا كانت نابعة للرسم الذبي ؛ اما اذا كانت من القسم التابع للرسم المقطوع فيؤخذ الرمم باعتبار عدد الامضا آت الا اذاكان موضوعها يتعلق بشخص واخدأ ودائرة أوشركا واحدة فتعتبر الامضا آت المتعددة بهاامضاء واحدآ واذا احتوت سندات الاستلام والابراء التابعة لرسم النه بي على امضاآت متعددة وصرحت باحصة كلواحد من اصحاما علىحدة فيؤخذ الرسم بنسبة كل من الحصص المعينة لابنسبة مجموعها .

١٢ ب اذالمقاولات والسندات والاوراق التي يستنسخ منها صورمتعددة تـكون كل نسخة منها خاضعة لرسوم الطوابع .

١٣ ـــ يسوغ الصاق طوابع متمددة على ورقة واحددة بشرطان تعادل اقيامها مقدار الرسم المدين .

١٤ __ لايسوغ الصاق طوابع الرمم المقطوع على الاوراق التابعة للرمم النمي ولا الطوابع الحاصة بالرسم النسبي على الاوراق التابعة للرمم المقطوع.

١٥ -- يجرى ابطال الطوامع الملصقة على الاوراق بالحتم والامضاء والتاريخ و يوضع قمم من الحتم و الاهضاء والتاريخ على الطوابع. والقمم الآخر على الورقة كما هوموضح بالناذج المحررة بآخر النظام .

٣٠ ــ الطوابع ألتى لم يجرى ابطامًا طبقًا للماذج المذكورة يبطلها المأمور الذي تودع اليه بألحتمالرسمي .

٧٧ ـــ الاوراق والسندات التي تحتوى على مبلغ معيز ويشملها رمم المقطوع يستوفى عليها الرسمان معاً .

١٨ ـــ. تعتبر اسمار وسكوكات الذهب والفضة بحسب ماتقرره وزارةالمالية ١٩ ــ اذا الصقت طوابع بقيمة الرسم علىالـندات الموقتة فلالزوم لاعادة اخذ الرمم على السندالرسمي بل يوضع شرح من الادارة على المند يفيد أستيفاء الرمم بالسندات الموقتة .

٧٠ ــكلنوع من الأوراق الغيرمندرجة في تعرفة الرسوم القطوءة وفصل المعفياتوالغير تابعة الرسم الندبى وكذا خلاصتها وصورها وترجمتها يوضعءليها طابع مقطوع بقرش واحد ، لدى ابرازها لدوائر الحـكومة . بناء على مالبهم ا

الفصالاتاني

٢٦ ... الأوراق والسندات والاعلانات النابعة للرمم المقطوع هي. الموضحة أدناه :

الرسم المقطوع ٧ _ التصاريح الحاصة باحداث المطابع والمعامل وما هو في معنى ذلك مرس المؤسسات الصناعية ٣ ـ نظم شركات المساهمة الداخلية التي يجرى قبولها وتصديقها من طرف الحـكومة ه ـــ المقــاولات التي لم تحو على مبلغ معين ٣ ــ التعبدات الغير مشتملة على مبلغ معين ٧ ـــ المقاولات المحتوية على مبلغ معين : آ ــالمحتموية على مبلغ معين الى عشرة آلاف قرش س ب المحتوية على (١٠٠٠) فما غوقها الى : (٢٥٠٠) ا ج ـ المحتوية على (٢٠٠٠) فما فوقها الى : (٢٠٠٠) م د ــ المحتوية على (٢٠٠٠) فأ فوقها الى : (٧٠٠٠ ه) ه هـــالمحتوية على (٢٠٠٠ره ٧) فما فوقها الى : (١٠٠٠ره ١) و ـــالمجتوية على(١٠٠٠ر١٠) فما فوقها الى : (١٠٠٠ر١٥) | ٣٠٠ ز ــالمحتوية على أكثرمن (١٥٠٠٠)..... من المحتوية على أكثر من (١٥٠٠).... ٨ ــ سندات الايجار والاستنجار: أ ــــ المحتوية من قرش الى (٣٠٠٠) قرش ب-المحتوية على (٢٠٠٠) فما فوقها الى : (٠٠٠ ده).... ٢ ج ــ المحتوية على (١٠٠٠ه) فافوقها الى: (١٠٠٠٠) إبارة | ٣ د ـــالمحتريةعلى(٢٠٠٠ر) فافوقها الى: (٢٥٠٠٥) هــــالمحتوية على (٢٠٠٠)فافوقها الى: (٢٠٠٠) و ـــانحتويةعلى(٢٠٠٠ه)فافوقها الى: (٢٠٠٠ه) ز ــ المحتويةعلى(٢٠٠٠)فافوقها الى: (١٠٠٠٠٠) ح ـــالمحتوية، لي (١٠٠٠ر ١٠٠) فمافوقها الى: (١٥٠٠٠٠) طـــالمحتوية على (٠٠٠رُ ٥٠٠) فما فوقها أما المحتوية على مبلغ معين فتكون تابهة للرمم النسبي . ١٠ – سندات الكفالة المحتوية على مبلغ (٢٠٠٠) قرش أما ماكانت دون الاربعين الغ القرش فتكون تابعة للرسم النسبي ا ١١ --- سندات التعبد التي تؤخذ من المتعبدين أثناء المزايدات والمناقصات الرسمية ١٢ - سندات الكفالة الغير حاوية على مبلغ معين ١٣ —كفالات الحضور التي تؤخذ شخصيًا في مديرية الآمن | العام وفروعها ١٤ — السندات التي تؤخذ عنمد توديع الأموال المرهونة او إ المحجوزة الى شخص ثالث او السند العطى منالمرتهن للراهن.... إ ١٥ -- الحوالات المشروط اداؤها حين ابرازها ١٦ - سندات التأمينات النقدية: آ ـــالمحتوية على مائة قرش فما دونهما ب- « (۱۰۱)قرش فمافوقها الى (۵۰۰)قرش ا۲۰ ج - « (۱۰۱) قرش الى (۱۰۰۰) قرش ... | د - « (۱۰۰۱) قرش فأكثر ١٧ — البيانات المتضمنة نوع ومقدار البضائع الواردة للتجاروالتي تبرز لادارات الرسوم ١٨ – البيانات المحتوية على مقادير واصناف البضائع المنقولة من السفن شيئافشيئاوالمسلمة لادارة الرسوم من قبل وكلاء شركات البواخر | ١٠ ١٩ - البيانات التي تعطى لأصماب البضائع من طرف وكلاء شركات البواخر الخاصة بالاشياءائي لم تدخل في مستودعات الرسوم ٢ - العرائض المرفوعة الى الاعتاب السنية الملكية ٢١ -- الاستدعاآت المقدمة للدوائر الرسمية

٢٢ — تذاكر المراجعة التي تعطى من الدوائر الرسمية للافراد

		———·
الإ		
-		یه سه اورا ق الجلب
1	•••	
1	ية:	وهركانة الحبج والاعلامات الشرعية الصادرة من المحاكم الشرء
1		آ ــ المحتوية على ألِمَين قرشةًا دونها
•		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	۳.	ب ـــ « « ۲۰۰۷ قرش فما فوقها الى ه قر
-	,	\
		· • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
		o » » » / · · · \ » — - 5
		۔۔۔ « « ۱۰۰۰ « فاکثر
		. ٢٥ ـــ حجج الوصاية أو النفقة
	• • •	
	تها	٧٦_ ائتقار برالمتضمنة تعديل او تخمين قيم الاملاك او بدل ايجار ا
	51	٧٧ ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
-		السية على طلب الافرادوالتي تقدم من الافراد الدوائر الرسمية
İ		
1	ين.	· ۲۸ ــأوراق الدوروالتسليموالمضابطالتضمنة برا ة الأمور
ļ		 ۲۹ الشهادات التي تاعلى لمتخرجي المدارس :
-		
1	• • •	أ ـــ شهادات المارسة النحضيرية
-		ب شهادات المدرسة الابتدائية
Ì	•••	•
İ		ج شهادات المدرسة النانوية
\ 	بة	٣٠ صور البرقيات والاستدعاءات المقدمة للدوائر الرس
- 1	•	٣١ تذاكر التأبعية
1	-	
-		٣٧ اجازات عقد النكاح التي تمطيمن قبل الجهات المختم
	Ĺ	٣٣ ــ البيانات المتضمنة "ستلام الاوراق المبلغة من طرف
ł		اللهوائر الرسمية الى الأفراد
۲٠	• 1	
ļ		٤٣ السندات المتضمنة القبض والتسليم و الابراء :
		أ المحتوية على (١٠٠) قرش فأَقْل
,,,		
	و	ب المحتوية على (١٠١) قرش فأكثر والتي لم تحدّ
۲.	١.	على مبلغ معينعلى مبلغ
	١.	٣٥ السندات المتضمنة تسليم المبالغ المحـكوم بها بموجم
	`	
		اعلام وتقدم للدوائر الرسمية :
١.		أ المحتوية على (١٠٠) قرش فأقل
٧.		ب المحتوية على (١٠١) فرش فما فوقها
12.	'	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
1.	•	٣٦ ـــ الايصالات المتضمنة تسليم اجود البرقياتوالبريد
1	4	٣٧ الايصالات الناطقة بقبض وتسليم الحوالات المسلم
	}	لأصحابها من قبل الدوائر الرسمية :
1.	·}	اً المحتوية على (١٠٠) قرش فمادونها
۲,	, [ب المحتوية على (١٠١) قرش فما فوقها
١.		٣٨ الاعلامات العائدة لمنافع الافراد المنشورة على صفحات
		——————————————————————————————————————
-		﴿الجَرَائِدُ وَالرَّمَائِلَ
1	ļ	٣٦-صوروخلاصات الاوراق سواءكانت تابعة لرسم مقطرع اونسبي:
	1	
7	1	أ ـــ بنسبة (٥) قروش فما فوقها
		ب وما كان رسمه اقل من خمسة قروش يستوفى منه
	ļ	عقدار الرسم الأصلي .
	-	٠٤-ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
•	1	الرسمية التي تعطى للافراد من قبل الدوائر الرسمية حسب طلبهم
	}	 ١٤ الاوراق المتضمنة نوع الانشاء آت المراد اجراؤها والتي
۳	ŀ	تقدم من الافراد للدوائر الرسمية
	-	
		 ٢٤ صور الاوراق المشتملة على تراجم احوال الموظفين
0	-	٣٤ صور الأوراق المثبتة التي بجبر بطهاباً لتراجم المذكورة آنفا
Į		٤٤ – القرارات النهائية المنضمنة احالة الزايدات والمناقصات
	1	الى ماتزميها المحتوية :
ĺ	-	
N	-	آ – علی (۱۰۰۰) قرش فما دونها
*	1	ب ـــ على (١٠٠١) فما فوقها
4	1	٤٠—الأوراق المحتوية على شرائط الالتزام التي تعطى للملتزم
10	1	٢٤-الرخص التي تعطى لبائعي الطوابع
	1	المال الموالي الملقى المالين الطوابح المالا الالمالا
۱۰	- 1	٤٧ – الرخص التي تعطى للسماح بطبع الـكتب و الرسائل و الجرائد
1	۲٠	١٨ – كشوفات الحسابات التجارية
		٤٩ – أوراق الشحن المعطاة من شركات البواخر لاصحاب
		لبنائع المرسلة وأوراق شحن السكك الحديدية وأوراق النقل
		ا ما الوسه واوراق معن السدت المديد والوراق السال
N		ان باخرة الى أخرى أو من قطار الى آخر
	ļ	٥٠ – تذاكر جواز السفر :
Ì	ار	آ مَا كَانَتْ قَيْمَتُهُ الى مَئْةُ قَرْشُ
	۲•	
١		^ب - ما زاد عن مئة فرش
		والمستمهادات البضائم المرسلة من أسكلة الى أخرى المصدقة من
٥		الزة الوسوم
	۲.	٥٢ – أوراق الفسح التي تعطى من ادارة الرسوم للبواب
	``	العسم الى بعصى من العالم الرسوم بالدار المسلم الله الماري بالمسلم الله الماري بالمسلم الله الماري بالماري الم
		والسندات التي تؤخذ على صاحب الأمانات الضائعة عند
	1	اليمهالة:

, ^Ļ		ıs
	آ — ما كانت قيمته مائة قرش فما دونها	
	ب ما كان فوق المائة القرش	
-	ج — التي لم تحتو علي مبلغ معين	
İ	٤٥ سندات بدل اشتراك الجرائد أو الرسائل:	
۲.	آ — ما كانمحتويا على مائة قرش فمادونها	
	ب ما كان محتويا على أكثر من مائة قوش	
	٥٥ - الوكالات المتضمنة استلام راتب الافرندا يستوفي على كل راتب	
	٥٦ — كافة الحجج والأعلانات والوكالات والسندات المحتوية ا	
İ	على مبلغ والغير الحتوية على مبلغ الصادرة في الاقطيار الأجنبية أ	
	الذي أبرازها لدوائر الحسكومة يوشع عليهاطابع مقطوع بقيمة	
ı	٥٧ – صَمَوْكُ الشركاتُ التي مُرَّرِ على نُستختين أو نسخ متعددة:	
	ا — ما كان منها محتمريا على مبلغ معين فيكون اعتبار	
۲.	رسمه على المائة القرش	ŀ
	ب – والتي لم تحتر على مبلغ معين	
	٥٨ – الوكالات الشرعية المحررة المسجلة :	
	آ – ما کان منها عمومیسا	
	ب ما كان منها خصوصياً	
	٥٩ – الـكفالات ادا كانت شخصية ومحتوية على مبلغ معين	
	فيكون رسمها من الرسم المقوع	
-	ومن النسبي بنسبة المبلغ المسكفول به .	
	٣٠ – الرخصة التي تعطى للغواصين والبحارة سنويا	
	٦١ – تصاريح السفن الشراءبة بالسفر لكل خطرة	1
	٦٢ صورة التذاكرالتي تعطى بالتصريح للسفن بالسفر لتقديمها	
	لادارة المحاجر الصحية	
	٣٣ – السند البحرى المشترى السفينة	
	٦٤ - تذاكر الجوازات ذات القيمة وغير ذات القيمة	
4	٣٥-التصديق على جوازات القادمين والمسافرين	
	٣٦- 'الحجج والاعلامات الصادرة من المحاكم الشرعية الغير	
	محنو ية على مبلغ معين	-
Ì	٦٧ – اوراق الجلب اذا كانت على قسيمتيز يوضع على كل قسم منها إ	
	الفصل الثالث.	
	المركب ال	
	الرسم النسي	ļ
در	٣٢ ـــالرسمالنسبي يؤخذ على الاوراق الآتية الذكر بنسبة المبالغ المذ	
ار	الاو	_
	آ ـــ الاوراق المحتوية على (١٠٠)قرش فما دونها	

و __ المحتوية على(١٠٠١)فاكثريؤخذ علىكل(١٠٠٠) قرش وكسوراتها

البقية في العدد الاتي

مر من المام

تعلن مطبه الحكومة أنه قد صدر من مجموعة النظم ثلاث مجلدات الاول خاص بقسم القضاء والثانى بقسم الصحة والثالث بقسم البرق والبريد والتلفو نات وقيمة المجلد الواحد من الاول والثانى ديال عربى ، وقيمة المجلد الثالث ديال عربى الا ربع وهو يطلب من مطبعة الحكومة باجياد ، ومن مصطنى ويرو بهاب السلام ، ومن الشيخ عبد القدوس الانصارى بالمدينة المنورة ، وورف الشبخ شمود يجمود بجدة .

به الاشخاص المتجنسين بالجنسية العربية السعودية المعالمة ودية المنابع المنشور على الصحيفة الثانية

عه ابوشیخی المزائر نی بن الطب « هه مسعود بن عمر الجزائر لی الفرجی «

الاسهم وللقب

« مسعود بن شمر الجزائر لى الفرجي « « هماد المغربي بن صالح « « « ممار الجزائر لى بن الازعر « ممار الجزائر لى بن الازعر « ممار الجزائر لى بن الازعر « ممار الجزائر لى بن الازعر « ممار الجزائر لى بن الازعر « ممار الجزائر لى بن الازعر « ممار الجزائر لى بن الازعر « ممار الجزائر لى بن الازعر « ممار الجزائر لى بن الازعر « ممار الجزائر لى بن الازعر « ممار الجزائر لى بن الازعر « ممار الم بن المار بن الازعر « ممار المعرب بن المار بن

۵۸ قاسم الجزائرلى بن ابراهيم
 ۵۹ مجانى الاعلا الجزائرلى بن عبد السلام «
 ۳۰ مهدى بن عمار المغربى بن ابراهيم «
 ۳۰ مرزالله بن ابى القاسم المغربى
 « حرزالله بن ابى القاسم المغربى

٣٢ حجوح الراهيم بن قاسم المغربي « ٣٣ احمدالتو نسي بن السنوسي الحكومة الفر فساوية على ١٣ الامين الجزائر لى بن قاسم .

4.

۳۵ عبد الرحمن الفلاتي بن يوسف « ٣٦ عماده الجزارُ لي بن صالح «

۳۷ الشریف احمد بن ابی بکر المغربی «
۳۸ فاطمة بنت عبد القادر المغربی «
۳۸ اطمه بنت عبد القادر المغربی «

۷۰ مصطنی بن سعد الجزائری
 ۱۷ عمر المغربی السوفی بن محمد
 ۷۲ عبید بن یونس الجزائرلی بن محمد
 ۷۲ عبید بن یونس الجزائرلی بن محمد

۱۰۰ الیاس السکری بن ایراهیم « ۷۶ محمد سعید بن نجیب ادریس الحلی « ۷۶ مهداوی مولود بن عمار الغربی « «

۷۲ مجمد الرجارجي بن محمد الغربي «۷۲ ملطان بن تخته البخاري الحكومة الصينية

۷۸ عبد الرحمن قشقری بن توردی «
۷۹ عبد الهادی کشاری «
۵۸ نامد بن نیم باش

۸۰ زاید بن نصر الله هم داید بن نصر الله هم ۱۸۹ عبد الرزاق بن محمد شاه «

۱۲ عبد الخالق بن عبد الله البخاري « ۱۳ هاشم بن محمد نیاز البخاري « ۱۳ هاشم بن محمد نیاز البخاري «

۸۶ محمد دوزی بن تخته الحوتانلی ۸۵ عبد الله بن يوسف البخاری

۸۳ عثمان الانديجاني بن روزة ۸۸ صابر بن محمد القشقري

۸۸ ملا محمود بن هاشم بخاری

۸۹ ابوبکر شیناوی بن نور ه سعید بن عاشور «

۹۱ عبد الصمد معصوم بن عطاء خان « ۹۱ عبد الصمد معصوم بن عطاء خان « ۹۲ عابد قریان هاشم بخاری «

٩٣ عبد الخفيظ باي مرر الحكومة الافغانية

په اطأ جان بن محمد علی
په قبر خان بن حیدر علی
په قبر خان بن حیدر علی

٩٦ محسكم بن منتظر «٩٦ عثمان بن عيسى التمنتاني الحسكومة الافغانية

۹۸ عبدالقادر بن محمد تردی «۸

۹۹ قربان بن نیاز ۹۹ قربان بن نیاز ۱۰۰ عبدالرحیم بن عدعبدالرکیم بردی «

۱۰۰ عبدالرحیم بن عدعبدال کریم بردی «
۱۰۱ میلا مین بن ملا ایوب

١٠٢ قاسم بن هاشم القشقرى

۱۰۳ عبدالمؤمن بن اکرم خان « ۱۰۶ اسماعیل بن اومله بای «

ه ۱۰۵ عبدالضمد بن عبدالمزيز

۱۰۶ عبدالرحمن بن محمد آمین ۱۰۷ محمود بن ذاکر بای

البقية في العدد الآتي

حوارب واجبار كالبه

الحفاوة البالغت بقدوم سموالامير محمد بن عبد العزيز

وسفرسموه إلى جدة ومراالى صنعاء

زمد كانت سياسة جلالة الك المعظم أيده الله ولانزال عائمة على الدمل اتأييد الصلات الوديمة وتأكيد الصداقة مع سائر العرب في سائر الجهات الأن جلالته من المرب والعرب وفي كل إوم نوى من جلالنه مساعيا مشكورة في هذا السبيل وآخر ماحصل هوانتداب جلالته لصاحب السدو الملسكي الامير عدد تعرف الشالت ليقوم بر- لة الى ليمن السعيد فبرور صاحب الجلالة الملك الأمام يحيي ونؤود بذلك المتاخى بين البلدين المربيتين الاسلاميتين ويؤكد العمداقة بين العائلتين السكريمتين المالسكتين وان وعارات للغاية نفسها عمايسر لهقابكل حربى برحب يه إبناء الوطنين الشقيقين المنجاز ربن وقد تحرك وكاب معمود من مخبم جلالنه في رماح في الثامن والمشرين من محرم إلى مكة الممكرهة فوصاءا يرم السبت طبقاً لما ذكرناه في العدد الماضي

تشریف سیوه

وقد خرجلا منقبال مموه في عشيرة كثير من كبار واهيان البلاد، وبعد ان تشرف الجيع بالسلام على حعوه واصل الموكب الميمون سفره الى العاصمة فبالغها في منتصف الساعة الحادية عشر، فشرف معود إلى القصر العامم المعد انزول ميموه، وقد استقيله عند أبوأبه ثلة كبيرة منجنودالشرطة لاداء النحية كا تشرف كثير من الكبراء والاعبان باسنقبال حيود في القصر والسلام عليه والترحيب بقدومه .

وبعد صلاة المغرب غادر القصر قامداً الى المسجد الحرام فاستقبل سموه أمام المسجد ثلة كبيرة من جنود الشرط ادت لسموه النحية ، كا امتقبات عوه عند مدخل السجد هيئة ادارت الحرم وأغواته وشرطته والشوا ببن يديه بمباخر العرد والند الى المطاف ، و بعد أن طاف بالبيت الحرام خرج الى المشور، فسمى بين الصفا والمروة، ثم عاد الى قصره المام بين حفاوة الاهليز واكرامهم

فی دار الحسکوم:

وكان قد تقرر ان تقام لحموه حالة احتقبال كبيرى في دار الحكومة في صباح يوم الاحد لينمكن الجيم من التشرف بالسلام على معود ، وقداهدت النزيبات قداك .

افي صباح يرم الاحد توافدت جموع الاهاين ا وتقاطرت من كل حدب وصوب ، قاصــدين الى دارالحكومة مبترجين برؤية الامير المحبوب، حتى متلأت بهم جميع ألغرف التى كأنت معدة لاستقبالهم وكانت قد اسطانت ثلة كبيرة من جنود الشرطسة أمام دارالحكومة لاداة للتحية لسموه عكا اصطفت ثلة أخرى في مدخل الدار، وأصطف فريق من طابة دأر الايتام أمام مدخل صالون الاستقب ل المكبير بالعاابق الدلوى للاشتراك في الحفاوة بسمو

وفي منتصف الساعة لخامسة شرف معوالامير الى دار الحكومة فادت الجنود له النحية ؛ كما هنف طلبة الايتام الماشيدهم وتشرف الحاضرون باستقبال ميموه من خارج الداراني أعلاها وشرف الي صالون الاستقبال فكبير بين ابهاج الحاضر بنواغته طهم فلما أخذ ممن مددر المجلس تشرف المجتمون ولما لام على محوه أخذوا أما كنهم من

الامير المنظم .

و بمد ذلك تقدم بين يدى محره الشيخ على . فتى قالتي باسم أمانة العاصمة الدكامة التالية :

كلحة أمانة العاصمة

فى استقبال سمو الامير محمد يا ممو الامير المعظم :

مولاى بدافع الشمور والاحساس الآخذين بمجامع قلوب هذا الشعب أنف بين يدي سموكم باسم أمانة الماصمة والاهلين عموما لارحب بمقدمكم المبهون ، والأهرب لهموكم كيف أن هذا الشعب يتهلل اليوم سرورا بهذا ألقدوم السميد بلوكيف تندفع منه الجاعات زوافات ووحدانا الىالتشرف بطلعتكم الغراءوهوفي هذا زؤدي واجبامن واجبات الطاعة وألاخلاص نحو هذه الشخصير الملكية الماثلة مولاي _ ان المجد الذي يسمى اليه الانسان

ولالمام الالمي _ ويخوض الاخطار في طلبه ويقارع الخطرب في تصصيله . هو شأن تمترف النفوس الصاحبه بالدؤدد رتذهن له بالاعتلاء وتأتى أليه مقاليد الحياة والطاعة. فانت ياصاحب السمو اليوم نجل صاحب الجلالة الملك المعظم صاحب الزعامة والقيادة المامة في الأمة المربية جعاء.

مم تقدم بعد ذلك الاستاذ احدد أبراهم

الفزاوى شاهر جلالة اللك المنظم فالقي القصياة الاتية وقد قو بات بالاستحان والاستمادة :

قصيدة الاستاذ الغذاوى

مشت (الرياض) وماست (البطحاء) وهنت البك بقليها (صنعماً أ والمتبشرت بك في (الله فارة) أمة يحدو امانيهـا — الجسام — رجاء هي في يديك أمانة — مرموقـة تشدو بها الاجيال والآناء فاملك طريفك واستبق في حلبة فيها الهدى والدزة القعساء

وأفض هذاك بالحديث مودة تشذي بها الاصقاع والارجآء

واشدد من (الغربي) رشتم وصاء-ا واسظم ناك كوكب وضاء وخذ الناوب فانت بين صميمها

ولمحن بين يديك رضاك فاء وأشد صروح الحب بين جرائح هي (**ق**مرو بة) كلها — أحناء

وانهم وهد الشمب اعظم وأف تدنو به الآمال وهي رخاء

وعليك من (سر الابوة) مظهر ينمي اليمه المجد والخيلاء عاش الأمير ابن اللبك (محمد)

وبنو أبيــه الفــادة الأمراء وليحيى الاسلام ملجأ أهدله

(هبــد ألعزيز) وآله النجباء وتقدم بعد ذلك الاستاذ نؤاد شاكر فالقي القصيدة الاتيارة - قو بلت بالاستحسان والاستعادة:

قصيدة الاستاد فواد شاكر

قدمت فهذا الشمب بالبشر يخفق

يرف مليه البين منك ويشرق تطالبه من حسن لقياك بهجة

يزيد سناها ضوؤك المتألق

فن في جوار البيت أحرك شيق ومن في ربى تعجد وصنعاء شيق

وما نجن الا امة دربية يؤافها دبن وارض ومنطق

وما نحن الا امة عربية تألفها جسم وروح ومفرق

وما نحرز الاذلك الجدد الذي اذا ما اشنكي عضو يميد و يعارق

فسر لبلاد سوف تاتى بساحها . كرامة ذى القربى برؤياك تشرق

الي الجيرة الادنين والاخوة الالي

جرى الود فيما بيننا يتدفق وهل في صلات الود أوكد غاية

من ألدين والفصحي رباط موثق فبالغ الى الشغب الشقيق تحية

تمير من صدق الوداد وتمبق منماء.

فانت رسول الخبيرية ببين أمة و مدة الله والدين بماق وأنت ابن ذياك المليك وشبله

وإن اباك المبقرى ااوفق وأدبرت بعد ذلك اكواب المرطبات على الحاضرين ومباخر المودوالند ونهض معوه السكريم. فخف الى توديمه جميع الحاضرين الى خارج دار الحدكومة بمثل ما أسنقبل به ن الحفارة والاكرام

سفدسموه الحاجدة

هذا وقد غادر معود العاصمة في موكبه الميدون، أصيل يوم الثلاثاء قاصدا الى جدة ليستأنف منه الدغر لى البن وقد تشرف بتوديغ سدوه الـكريد قبيل مفره كبار رحال الدلة وأهيان البلاد و وحماؤها معر بين لممره في هذه المناسبة السعيدة عن اصدق آيات الولاء والاخلاص داهين لمحوه بالسلامة في ذهابه وايابه .

كا تشرف بالمفرفي مدية مموه الي جدة بعض كبار رجال الدوله لشوديع - موه من هذك .

وفي الساعة الحادية عشرة شرف موكبه الميمون الى أم الدلم فاستقبل سموه فيها وفدهن كبار اعيان جدة وتجارها ووجهائهما ينقدمهم معادة الشبخ ابراهيم بن معمر قاءة ام جدة ، و بعد ان أشرف الجيع بالمدلام على سموه واصل الموكب الميمون مفره الى جدة فشرفها قبيل الغرب بقليل

سفر سموه من جدة

وفي صباح يوم اللاربعاء غادر معره جانة في موكبه الميمون الحافل بعد أن تشرف بتوديع معموه هذك كيار رجال الدرلة وكبار أعيان جدة، والدعاء له بالسلامة في الذهاب والاياب قاصداً الى اليمن عن طريق ميزان الى الحديدة نصنما، رافننه السلامة في الحل والترحال ، ونسأل الله أن بجوم قاوب المسلمين والعرب على مايح و برضاء ، لما به وزهم وسؤددهم أن شاء الله .

مماويه

نائب جلالة الملك المعظم

صافر الىجدة مساء يوم النالاثاء أأاض ممادة الشيخ عبد الله الفضل ممارن نائب جلالة الملك المعظم التشرف بتوديع معو الأمير محمد هذك قبل مفرهمروالي البين وقد عاد سهادته أالى العاصمة أمس

فيمعية

سمو الامبرمحمد

قدم الى السامسمة في معية سمو الامير عمد نجل جلالة الملك حضرات السيد بشير السمداوي والاستاذ ظاهر رضوان ورجال حاشيته الخاصة وقد سافر الجميع معية عموه الكريم في رحلته الى

معاتى وزيرالمالية

غادرالماممة يوم الدكاء حضرة صاحب المعالى الشيخ عبد الله المامان وزير المالية كاصداً الى حدة طبقا لما تقنضيه موام منصبه الزفيع عرقه ودع مهوالأبير عدهدك عند مفرمهوم الى الين

أخنار الدورة الثالث

لمدوسة الشرطة

نشرناني أعداد سابقة أن مديرية الامن المام طلبت عددا من الشبان المتعلمين لالحاقهم بمدرسة الشرطة بالدورة الشالثة وقد أقبل كثير من المتدامين على تلبية هذه الرغبة الكريمة المشرفة كانهالت الطلبات على مديرية الأمن المام وقد جرى اختبار الراغبين فنجح منهم هدد جري الحاقهم عدرسة الشرطة.

ونمن نقدر هذه الروح العليبة في الشبائب المتملمين وتقديرهم ازاياالشرطة وفوائدها بالاندماج في سلكها المجيد المشرف لخدمة البلاد وأعلماء ونعث الشبان على تقديم طلباتهم اذ علمنا أنه لازال الباب مفتوحا أمام الراغبين

هذا وقد جاءنا من مديرية الامن المام مايأني: افتنحت الدورة فئ لئة لمدرسه فشرط أوأبتدي المتدريس فيها من غرة صفر ٢٥٩ ورغبه فرزيادة حدد النلاميذ فقد مددنا أبلقبول مهاجعات كل من برغب الدخول في المدرسة الى خمسة عشير يوماً من تاريخه رقد تخصص قدم البوايس المرور في هذه

لدار الايتام

أهدي الحاج محمد خليل قدار أيتام مكة بواسطة هبد الستار عبد الجبار دهاوى مبلغ خمسة وعشرين ربيه هندي والدار تشكر المضرته كريم عطفه جزاء الله خيراً .

وجد بطريق المدينة طرد فيه بطانيات ومخدات ومكانس وطامه وحاظ عديرية الامن المام تحت طلب صاحبه .

محاضرات الاسعاف

القي الاستاذ فؤاد شاكر بقية محاضرته الممتمة في موضوع التنادر والفكاهة في الادب الدربي الله الاثنين الماض عنتدي جمعية الاسماف الخيري . والغي السيدعبد الجيدانا طليب محاضرته القيمة عن، شاعدانه في أوربا في ليلة الاربعاء الماضي. وقد استمع اليها جهور كبير من رجال العلم والنضل والأدب .

في المجاز» ليلة الاثبين الآني فنفت الانظار الى هذه الحاضرة القيمة .

والرثيبس بديواله

مائب حجلالة الملك المعطم رياسي سافر الى جدة مساء يومالنالاناء الماضيسمادة الشيخ الراهيم السلمان رئيس ديوان فائت والألة الملك الممظم للتشرف لتوديع سمو الابير محمد هند مفرضموه المير عوقد عاد ممادته الى الماصمة أمس

تى شۇون الاسماف

عدد المسعفين في شهر الحج ياغ هدد الاشخاص المسمفين إدارة الاسماف ابتداء من غرة شهر ذي الحجة ١٥٨ لي تهاينه مهاية وصبعة عشر شخصا مصابا منهم ماية واربعة عشر شخصا نقلوا الي مستشفى جياد واثنان وهشرون شيخصا نقلوا الى القبان وشخص واحد نقل لى صحة منى واربحابة وتمانون شخصا اسعفوا بإدارة الاسعاف عدد المسعفين

فى منى ومزدلفة وعرفات ومراكز الطرق بالغ عدد الاشخاص المسمعين في أيام الحج ما بين مني ومزدلفة وعرفات ومرا كزلاط ق اربها بتوثلاثة وعشرون شخمها مصابا منهم واحد وثلاثون تخصا نقلوا الى ممتشني جياد وعشرة اشخاص نقلو الى مستشفى منى وثلاثة اشخص نقلوا الى ممتشفى هرفة وثلثمايا وتسعة وسبعون شخصا مصابا أسعفوا بمركز الاسما**ف** •

عدد المسعفين في مركز الشميسي باغ عدد الاشخاص المسمفين في مركز الشميسي ماية وسبعا وتمانون شخصا مصابا منهم ثملاثة المخاص نقاو الىء متشفى جياد ومايةوار بعه وعانون شخصا اسعفوا عركز الشميسي .

عدد المسعفين في مركز جدة باغ عدد الاشخاص المسمنين في من كرجدة ماية وعانية وستون شخصا مصابا منهم أربعة واربعون شخصا نقاوا الى مستشفي جدة وثلاثا اشخاص نقلو من ممتشفي جياد بمكة الى المستشفى بمجدة وماية وراحد وعشروز شخصا اسعفوا بمركز جدة وقبيان حرر.

اعلان تقسيم تركة

تمان ادارة لمجلس التجارى بجدة أن في اوائل شهر ربيع الثانى سنة ١٩٥٩ سبجرى تقسيم تركه الخواجه اكيلي اللوجيمينوس التناجراليوناني المتوفى في جدة في شهر مفر سنة ٢٥٣ فعلى الحائبين لهذه البتركة من اجمة رئاسة المجلس النجاري الحفاية شهر ربيه الاول سنة ١٩٥٩ لاثبات حقوقهم بالطرق الشمرهية أو القانونية ، حيث بعد انتهاء المدة وصياتي الاحتاذ عمد حسين زيدان محاضرة المضروبة لايقبل المجلس اي مراجعة أوطلب موضوعها ﴿ مَاضَى العَمْ وتعاور التّعليم والغربية ﴿ ويسقط حق كل من لم يتقدم لاثبات حقوقه وسوف مجرى تقسيم النركة على الاصول . ولاهلام الجهور

تفتيس دار الاينام

عقدت دار الابتام والتشنائع بمكمة البركرمة على عادتها في كل عام هدة جلسًّا أَنَّ خَاصَّة لَّنْصَفية حسالتها تحت مهاقبة واشراف الهيئة الجيتيمة الزامه حسب أمن النيابة العامة بناء على طلب سعادة مؤسس الدار مهدي بك المصلح والهيدة ، والله من الاستاذ عمر هرب الحجر ر بديران النيابة السامة والاستاذ فبدالوهاب آشي مدير دبوان الواردات وزارة المالية والاستاذ عمر مهاى مدير دبوان المنصرفات بوزارة المالية رقد مرت هـ نده الجلسات ولم يظهر في تدقيق حسابات ابراد الدار وممرفها في النقد والارزق والبط قات ومستودع الارزق والمتوجات الاما يسركل مخاص يود أيجاح الاعمال الخيرية وسينتحي هذا التفنيش في الايام المقبلة بما سيكون صفحه نخار تحرزه الهبشة المحترمة الهايئة ادارة الدار وتأنى بالترج المشرفة التي تعود إهابهم بالشكر والثناء كال الله اعمال المخلصين بالنوفيق والنجاح .

في بنايزدار الايتام

انتيت بناية الطابق الثالث في دار الايتام بمكة رقد بوشر منذ الاسبوع الماضي اعم ل التبليط والمتنقيل والتبييض ، وينتظر أن يتم ذلك في الايام النابلة المقبلة ، فتبدو الدار في وظهرها الجديد بهجة لله ظر بن وقرة لم ونعى الجير والاملاح انشاء الله

اعلان من يلدية الطائف

تدكاف بلدية الطائف عوم اللذبن أجببت طلباتهم فراقنطاع الاراضى الواقما خارج الملدة بان يتخذوا فهاسباب الانشاء عليها من الآن فصاعد ومن يتأخر هن ذلك الى بعد شهر من تار بخه تسحب من يدو قطعة الارض المعااة له وعنح لغيره مر الاشخاص الذين يرغبون البناء فورا . وللانذار جرى نشره

اعلان من وزارة المالية

بماان مصلحة وزايدة الملح بمكه قد رحت نهائيا على حسن بن احمد بابطين عباغ تسعة الاف قرش سمودي قالى من برغب الزيادة في ذاك فعليه من اجمة امانة الماصمة الى تاريخ ١٥ صفر ١٣٥٩ حيث يقفل قبول الزيادة نهائيا وعلى شرط ان تكون المزايدة بنسبة ./عماقد رست عليه ولاعلان العموم بذلك جري نشره

الاجزخانة السورية

عنه تعالى يتشرف الصيدلي عد سعيد ع اهلام عوم الاهالي الدكرام أنه قد نقل صيدلية مروفة بالصيداية السورية من محلها النشاشية من باب البونت ، الى الشارع الجديد الأمير فيصل ، بجدة

الاعطارف الطائف

ب هالمنه ابن امطارا غن برة هطابت في الطارف تُمْنِيدُ وَمُمْمِينَ أُو هِ عِلَمَتَ أَمْ عَلَيْهِ فَي حِبْمَاتِ أَهْرَى من من جمات الم دية هذك رقد تعمن الجوف الماصمة عَلَىٰ الرَّ ذَلَكَ تُحَدِّناً كَمِيراً .

بحرت المباخرة جهانقير يوم ٢ الجارى انى کراشی و بومبای تحمل ۱۰۱۰ حاجا و۱۷ طف الا وابحرت المباخرة للطايف بناريخة المي سواكن تحمل ٤٢٥ حاجا و ١٦ طفلا .

مباراة رياضية

هلمنا أن فريق نادي زهرة الحج زوجه دغوة الى فريق الـكواكب لمباراة تقام بعد عصر يوم الاثنين الآتى .

مكتبه حسين ما سلامه

ستعرض مكنبة الشبخ مسين باسلامة للمبيع يوم الاربعاء الآتى بباب السلام فنحث الأدباء وهواة الدكتب والمطالعة على حضور هذه الزايدة لاقتناء ما تشتمل عليه من النه ئس الأدبية :

اعلان توريد

تعلن إو زارة المالية بإنها في حاجة الى توريد البسهن اللازم الصلحة الاوازم يها عمدل الفين الى لائة الاف كياو في الشهر فعلى من يرغب المناقضة ف تامين هدا الطلب مراجعة أمانة العاصمة لقيد اممه في المناقصة إلى أن ترسو المناقصة . ٣ – ٤

تملن المحكمة السكبري بمكة ان المدعو على بن عطية الثعباني قدانهي اليها بطلب أثبات علكه الكامل المزلة الحكائنة بحارة الفلق بمحلة النقار المحدودة شرقا ، لك الحاج محمر بن عبد الله المغربي وغربا الحوش ملك الازهرى وشاما الرقاق الغيرنافذ ويمناه لماك مرجان عتيق عنمان نائب الحرملذ أجري نشرذاك الدموم فككلمرله معارضة ذاك فليبادر يتقديم اللمحكمة المنوه هنم اخلال شهرمن تاريخ نشره واذا منى الشهر ولم يراجع أحد سوف يجرى اللازم

يما انه قد فقدت مني تركيبة اسنان فارجومن بجدها أن يراجع سراج جاري بجوار مطبعة الحكومة الدلمها له وأن يسنلم مقابل ذلك خمـة ريال صعودي وله من الله تعالى مزيد الاجر والنواب.

ان الدكان الدكان الدكائن الشبيكة التابع لمدير ية الاوقاف الدامة ود تقدم راغب لاستنجاره لمام ١٣٥٩ عبلغ عشرين ريال فعل الراغب في الزيادة مراجعة المديرية في خلال خسة أيام من ناريخه والم محورة

التنادر والفكاهة في الادب العربي

بقية المنشور على الصحيفة الاولى

٤ - مع لشريف ألوضي الأر قشر بالم أرضى جالماً على علية لم قشرف سر أسر من قربه أبن المطور يجر تعلاولية في رجليه رهي تذهر أذبره ومو باحضاره وقال له انشدي أبياتك التي تفول فيها :

ذا م تسانني الباك ركائبي

فلاء ردت ماء ولا رمت العشبا فأنشاء إياد وفعا الأنهى الىهذا البيت أشار علشريف ألى أماله قبالية ، وقال أهذه كانت من ركائبك ، وطرق ابن المطرز نم قال له: لا عادت هيات ميد لا قشر بف الى مثل قرنه :

وخذ للنوم من جفوتي فآتي

قد خامت السكرى على العشاق عانت ركائبي الى مثل ماتري ، لانك خاءت مآلا تملك على من لا يقبل ، فا متحيا الشريف منه وأحمراله مجانزة معجلة .

 یطرب من کل شی انشد ابن الجوزي في بضمج لسومظه _: أصحبت الطف من من الذميم على

زهر ألرباض يكاد الوهم يقتاني من كل معنى لطيف أجتلي قدحا وكل ناطنة في السكون تطربني

فقام اليه أنسان من المجلس رقال يا سيدى الشيخ فاذا كان الناماق حارا ، فقال الشبخ اقول له: امكت يا حمار فسكت . . . طبعا

 ٦ اهدى من القطا قصد أحد الشعراء الى دلف ، فدأله أبود لف عن أنت ، فنال من عم ، فنال - : تميم يطرق أفتوم أهدى من القطا

ولو سلكت سبل المكارم ضأت فنال الرجل نعم صدقت ، و بندك المساية جدت البك فأفحم الرجل وامكنة واعطاء جازة.

٧ - الافراط في الذكاء

قال رجل لامرأته ، الحدث الذي رزقها ولدا طيبا ففات له ما رزق أحد مثلما رزننا ؛ فنال له لاب يا بني من حفر البحر? فقال موسى بن عمر ان فقال له ومن بأط ? فقال محمين المجاج ، فشقت المرأة جيبها ونشرت شورها واقبلت تبكى ، فقال الافراط في الذكاء ?

٨ إـ بين المدح والهجاء

كنبأبو الفنح بنالنحاس الشاعر ببتين من الشمر في مديح أبى حامد المقدمي ودفعها البه فقرأها وأمتحمنها ودونهما بخط يده في مصنفاته أعجابا بهاء رهما.

ابا حامد أنت الذي شاع ذكره

فأنت الدى مامثل حاغات في الورى

وأنت تمي ما مشرذهنك في البلد ومفهوم أن الشاهر أل كر قصد في قوله وأنت الدى ما من ذيك في لبند غير لمنى المتبادر من المديح نفد نصد البلادة ولم غصد البلاد .

۹ – ضيافه

وهني اعرابي في الطريق على حدار له حتى أمسى قَتْرَلَ فِي مَنْزَلَ وَاذْ رِحَلَ قَنْهُ أَقْبِلَ عَلَى مَهِرَ عَامِنَةً لِلهُ الفني وحياه فأنس به وجلما يتحدثني وهة فاستلطنه الرجل ثم دعا بطوام فحضر ودعابه لمف لمهر و فقدم إليه وجلس النق بأكل ولم بكن معه نققة لعلف حار. فنظر الى لرجل وقال - :

يأ سيدي نظمي يساب بنثركا

الدك شري لايقاس بشعركا أو ليثنى فضلا وآبي عاجز

ما طال عمرى أن أقوم بشكركا

أنا في ضيافك الدشية كابا فأجعل حماري في ضيافة مهركا

فضحك الرجل حتى استاني على ظهره ، وقال ما هي ألا ففلة مني ودعا لحار الي ضيافه الهر! ۱۰ — بین جاریه وخلیفه

كان اعلم فه العبامبي الطائع قد استعرض جارية فاعجبته فأمر بشرائما فنظرت اليه، وكان عظيم الانف ، نة ات قد ما يقدم على ان يباع عندكم لا من يوطن نفسه على المرابطة إلى مديل الله . فضحك الخليفة وقال اشتروها فان لم يكن هندها أدب الملوك فشدها دراعر الظرفاء .

١١ - في سبيل البخل كان عجد بن الجيم منزعماء أهل البخلوال ح وكان يقول ودوت لو ان عشرة من الفقهاء وعشرة من الخطباء وعشرة من قشعراء وعشرة من الادباء اجتمعوا وتواطأوا على ذمي واستهلوا بشتمي حتى ينشر ذلك في الافاق حتى لا يمتد إلى أمل آمل ولا يتد ط تعوى رجاء راج .

١٢ – اشعر الشعراء

قال الاصمعي : جا رجل الى عمر و بن العلاء فقال له أن أبي هذا يقول الشعر فاحب أن تدمع شره، قال انشد فلما فرغ من انشاده قال له ولابيه الشبراء ثلاثة شاهو وشويعر واشعور، قال فابني أى هؤلاء النلاثة ، فاجابه ان ابنك ليس بواحد منهم فالحمد فله فهو شعرة .

۱۳ – عبس

كان احمد بن ابي طاهر قبيح الوجه ، وكان له جارية من أحسن النساء فضحك اليهايوما فدبت في وجهه فقال لها، اضمك في وجهك وتعبدين في وجهي، فقالت ذلك بمعق فقد نظرت إلى ما سرك بكثرة تألبف وجمع به انقرد فضحكت، ونظرت اناالي ما ما، في فدبدت.

١٤ ــ ثمن أكله

دخل شعب علي بعض الولاة وكان بخيـــلا ونافيت في أبل ليلة من رمضان فافطر هنده فأهم به المرب وأنس فيه المرمب وأنشب مخ لبه حتى أتى عبر عن ف الوالي فقال لاشعب -:

المل المحن مألوني أن أوجه اليهم من والمراجب في هذا الشهر فاحضر البهم وصل بهم وأغذر أوأبهم

فرل أبها الامير أوخلة أخرى، قال الامير س مي ? قال أحلف بالطلاق والعناق أن لا آكل جرية ما عشت أبدا فضحك منه وأهفاه.

١٥ – ولايه

كأنابن حدون من اخف الماس روحاً ـ لا عقلا واحلاهم دعابة وكان الخلبفة النوكل يستملحه ، فقال الدرواً ، من أبن بجاء بالزئبق ، فقال ابن حدون من مدينة الشيز وهي مدينة طبية والمااهرف الماس بها، فقال له المتوكل على الفور قد ولينك اياها فاخرج اليهاء فخرج من هنده وهومتحير ابن بذهب لأنه لايوجد مدينا بهذا الاسم فدخل علىالمتوكل الله واندس -:

> ولاية الشبز عزل والازل هنها ولاية فرلنى **ال**ەزل **عنم**ا ان کنت بی ذا منابة ١٦ – حواله

كان في بنداد رجل اسمه ابن الهفت، من يوما على ماثل واقف على الجدر وهو يقول المهم ارزق المملمين ليعطوني، فقال له أبو داود الدخي ترال ربك الحرلة مالك لاتساله ان يعطيك ?

۱۷ — انت من رعیتی

كال بن عن جلساه المتوكل ، كنا نكثر عنده من ذكر الجازي حتى اشتاق، فكنب في حمله من البصره؛ فلما أدخل عليه الحم، فقال المتوكل تركلم كاني احب ان استبرئك ، فقال بحيضه ام بحيضتين ياأمبر الومنيز? فضحك المنوكل، ثم قال له الفنح قدولاك اميرااؤمنين على المكلاب والقردة، قال قاسم لى واطع قالك من رهبتي منذ الآن فضحك المتوكل وأمر له بجائزة

۱۸ – بریدان بمرض

قال لاعش اتاني مبد**الله** بن معيد بن ابي بكر فنال الانمجب جاءتي رجل فنال لي داني على شيء اذا اكانه امرضى ، فقد استبطأت الملة واحببت ان اعتل فاوجر ، غقلت له سل الله المافية واستدم النهمة قان من شكر الله على النعمة كن صبر على البلية وألح على فقلت له كل السمك و شرب نديد الزبيب وتم

كال اعرابي لصديق - كم نعد من المن ? عال اثمین وثلاثین صنا. عال أربد أن أقول كم ال من الدنين، فاجابه ليس لي منها شيء. فقرال

الاهرابي ، مم ينألف صلك يا هذا ? فنال مو المغلم . فاعادالسوال ، أقول ابن كم أنت ؟! فاجابه أنا ابن أبوين لا قالت لها . فاستشاط الاعرابي غضبا وقال أنت لا تنام فاني أريد أسن أماك كم أنى عليك ١٩ فاجابه : لو أنى على شيء لفتاني. فازداد الاعرابي غيظا وقال لا بدرأن يكون أحــدنا لا يفهم و نا أرجح أن تـكون أنت لابي أمألك كم عمرك فبأى تعبير أكلك لامتر عنع منك هذا واظفر منك بالجواب .

ياجا ٤٤ كان عليك أن تقول هذا منذ بده الام دون حاجة الى هذه المداورات ؟!!

۲۰ ـ شجــاءة

قبل لبشارين برد أن فلامًا بزمم أنه لا ببالي-بلفاه واحد أو الف ، فقال صدق ، لانه يفر من الواحد كما يفر الاذن .

٢١ ــ بين الأب والان

كان حنظلة من عم وكان موروة بسرعة الخاطر وحدة الجواب فلما نزوج بامرأته علقمة جاءته بجملة الاولاد لم يدارك في غير واحد منهم هو الذي أسلم وكان احمه مرة وكان سرابيه حقيقة أو بتحريف اسيط ، أي بغلطة مطبعية ، شرابيه فقد د اجتمع الاب والابن ذات يوم فقال الاب د حنظالة ، الوقده د مرة ، - أنك خبيث قاعمك بامرة ، فقال مرة ، أخبث مني من مع كل به . فقال حظ لمة ، أنك لمرياً مرة فقال له ، اهجبتني حلاو تك يا حنظلة ! فقال حنظلة مافية است من الناس ا فقال مرة من أشبه أباه ما ظلم ، فقال حنظلة لارض الله هن بطن تقلبت فيه ، فقال مرة أجل ، ولا ظهر نزلت منه فقال حنظلة ، و يلك ما تزداد الا مو أدب! فقال مرة وهو يمي من الشوك السنب ? :

٢٢ - شدة الحزم

قال به ض البخلاء لفلامه ، هات الطعنام وأهلق الباب، فقال الغلام بامولاي، هذا خطأ ، أعايقال أغلق الباب وهات الطمام ، فقال له سيده أذهت أنت حر لوجه الله جزاءِ معرفنك بالحزم .

٣٣ – بلاغه- الرئا.

توفيت أم سليان بن وهب فذهب اليه أحد ألففلين من أشدراء ليرثيها ويدريه فقال: Ky while chief py

مفاغلة بين الحشا والدنانر

وكنت سراج البيت يا أم سالم

فاضحي مسراج البيت ومط الفابر فصاح سليان بن وحب ، وامصيبة اوا، عاجه مع الناس والخدم على صباحة ، فقال ما أصيب أحد بمثل ماأ صدت عوت أمى وترثى بهذا الشمر المعذبات ويغير أميى من سأبان الى سالم .

٢٤ – من فوائد الطول

جلد بهض الشرطة رجلا ، وكان الجلاد قد برآ والمجلود طويلا، فقال له الجلاد: تقامر حق بنالك الضرب أ أ فقال و إلماك أالى أكاة طالوذج تدعوني

والله نوددت مك أقصر من يأ بوج ومأجوج ، والحين أطول من عوج بن عنق .

٢٥ – مثل الورد

منزوج احد العميان بزوجة جديدة فزاره مديق له وقاله من باب الجاملة ، حقيقة ما شاء الله الم الجاملة ، حقيقة ما شاء الله ان زوب الله مثل الورد فقال ندم وانا ايضا شعرت بناك ، فقال له وكيف شعرت بنقال له من الاشواك الحيطة يجرمها .

٢٦ - الانتساب بالعرض من أخت من أحرابي من أحب عقال انا ابن أخت فلان عقال المال المائل الناس بنتسبون طولا وانت تنتسب عرضاً.

٢٧ - الحديث الحكذب

قال رجل لرؤبة، أن حدثنني بحديث لم احدثن الحدثك عليه نقك هندى جارية ، فقال رؤبة أبق غلام لى يوما فاشتريت بطيخة ، فلما قطعنها وجدته فيها فقال الزجل قد علمت ذلك .

فقال رؤية ، مرض لى فرس فعالجيها بقشور رمان فرنت على ظهرها شجرة رمان تشمر كلسنة ، فقال الرجل قد علمت ذلك

فقال رؤبا المات ابوك كان لى عليه الف دينار فقال الرجل كذبت ورب الدكمية هذه هي الدكةب الذي لا اصدقه وأعطاه الجارية.

٢٨ - فقد البصر

قال رجل لبشار أنه لم يذهب بصر رجل ألا موض عن بصره شيئاً فاعوضت أنت عن بصرك قال أن لا أرى أن لا عن أن المنالاء فأموت غماً ،

٢٩ ــ صندوق فارغ

اجتمع كفيف في بجلس جماعة من الناس فطلبوا منهان ياولهم ماتيسر من القرآن، فقال لا أحنظ لقرآن، فقحبوا من أن يكون كفيفا ولا بحظ فقال المافن وننفع ماك بشيء من الحديث، فقال ولاهدافها احتظ الحديث الضاء فقال المس هندى شيء مما ذكرتم فاشتد عجيهم ، وقالوا كيف يكون ذلك وقد عرفنا وهرف الناس صدور الدميان صناديق العلم فقال ايما مناديق العلم فقال ايما مناديق العلم عرفنا وهرف الناس صدور الدميان صناديق العلم فقال الماهينية قصد قتم فاط صندوق راحكن فارغ

٣٠_ الناس والبقر

(العدائي) شاعر من شعراء الد لة العباسية ولكنه عن شعراء المهبولين ذبى قدروشة والدرشة والحكنه كشأن الشاعر الحسكم الفيلسوف المدب طوكان من هبادهذا والمحيدة يأكل في السوق والاببالي ويستبيع لمفسه مالا يتواضع الدرف على المحنه من اغلر المية بعض الناس وهو يمثى وفي يده كسرة من اغلبز يقضمها فا منانه الهار زدالتي لم تفهم مهني التواضع والاثرواء فعاتبه اصحابه في ذاك ، فقال أرايم لو أكل الانسان هلى مرآى من البقر ، ظالوا لافها هذا وذاك ، ظال فأنا الانسان من البقر ، ظالوا لافها هذا وذاك ، ظال فأنا لا كل الانسام البقر والديكم الدليل ، وقصد بهم ألي ميدان متسمع من السوق ارتقى اقرب منصة – أي ميدان متسمع من السوق ارتقى اقرب منصة – أي

دكة - وصعد غطب وواظ فزاد اجماع الناس وتجوم عدم عند فلما حي وطيس الواظ والارشاد واصل كلامه فقال - :

قد روينا في كثير من الاسانيد ان من بلغ اسانه ارنبة انفه ام يدخل النار فلم يبق احد في القوم الا واخرج لسانه الى أرنبة انفه لينظر هل يبلغ اليه ام لا ? وفي هذه اللحظة التفت الى من حوله من خاصته فقال اليسوا بقرآ ؟ 1

٣١ - ثقيل الظل

زار ثقيل من النقلاء بحلسجاهة من أصحابه وكان صاحبنا هذا الخفيف _ بح زا _ مصابا بالسمل وكان صاحبنا هذا الخفيف _ بح زاة الوزن والقافية ، والنقل أن صح هذا النه بير بح زاة الوزن والقافية ، فاصناذن من الحاضر بن أن يسمحوا له بقفل النوافذ وراح والباب اتقاء قبرد فاذا نواله وقام فقفل النوافذو راح الماب اليقاله فلما وصل اليه صاحب المجلس وقال له نرجوك أن تقفل الباب من الحارج وقال له نرجوك أن تقفل الباب من الحارج وقال له نرجوك أن تقفل الباب من الحارج

مراجع هذه المحاضرة -:

المقد الفريد سها شالمتظرف سهائي الادب سهائي سهائي سهائلاب سهائر المارف سهائلة العارب سهائلة العارب سهائة الافراح سهائلة الشهراء سهائلة الجان سهائلة الدوس السرور.

اعلان مزايدة

رست وزايدة رسوم صيدية الحوت مجدة لمام ٢٥٩ هلى مصطفى امين يوسف عباغ (١٧٤١٩٥) قرشا سموديا وتعلن و زارة المالية بان هذه الرسوم لا تزال معروضة عبدان الزايدة الى ١٥ صفر ٢٥٩ فكل مزله رغبة في المنزامها هلى اساس خسة في المائة بالذب المارست به أخير افليراجع بلدية جدة اه أمانة الماسمة للاطلاع على شروط الزايدة . ٢--٢

اعلان من أمانة العاصمة

تعلن أمانة العاصمة انه بناء على صدور الأمر الموافقة على ان يكون وضع القلابات لبيوت الحلية مساكن الحجاج من قبل أصحاب الاملاك الذين يؤجرون أما كنهم على المطوفين لسكنى الحجاج فانها تعلن ذلك الاحاطة وتنفيذ ودي الامر من قبل الملاك حسما ذكر .

اعلان من بلدية للطايف

تملن بلدية الطائف

اولا _ بانها وضعت في المناقصة العلنية النزام التنويرات البلاة العام ١٣٥٩ بالفوانيس العادية .

التنويرات البلاة المام ١٩٥٩ والمواليس المالية الذبحية النباي وضعت عزايدة النزام مصاحة الذبحية والحيوانات والمنتوعة والاحال الواردة والصادرة والدمن والعسل والمنظارية والفحم والحطب ومنطن والحلفاء والفاكمة والخضار والعلف كل ذلك لمام ١٩٥٩ فعلى من له رغبة في النزام شيء منها فليراجع بلدية الطائف في ظرف خمسة عشر يوما من تاريخه ليطاع على الشر وط اللازمة اذلك ،

كيف نحتفظ بعدو بتنا

نابع محاضرة السيد ابراهيم الفلالي

على الفير فضربت بذلك احسن الامثال لاناس؟

يتول الاستاذ الزيات - صاحب بجاة الرسلة
في احدي محاضراته التي القاها في بغداد ما مهذاه
«ان كان بدوا لجزيرة م الذين حلوا السلاح وقتحوا
الفتو حفان حضر الحجازم الذين حكواللناس وأقاموا
للفترة ونشر والله »

وسند و الدر و الدلم على والماد في والمحاز فير أهل مكة والمدينة يوم كانوا عربا خلصا . فاين صفات أهل مكة والمدينة اليوم من اللك الصفات التي كان يمنزها يمنازيها سكان هاتين الحاضرتين يوم كان يمنزها بطون قريش ويممرها بطون الأوس والمازرج ؟ الماضرتين والذي كانت تنجاوب اصداؤه في الحاء الممورة في زمن النبي وينائج والراشدين من بعده ؟ الممورة في زمن النبي وينائج والراشدين من بعده ؟ الممورة في زمن النبي وينائج والراشدين من بعده ؟ المن اللك الروح القوية التي كانت ترفرف عليما في زمن خالد بن الوليد وحمزة إن عبد المطلب وسعد بن معاذ وسعد بن هبادة وغيرهم من أشباههم ما يجعلها تتشبث باليقاه وتنازع الاحياء الوجود ولتعد ما كان لها من عجد مندثر وهز مفتقد وحق ولتعد ما كان لها من عجد مندثر وهز مفتقد وحق مهتضم فعلينا ان نعرص على كياننا فلا تدع الوهن يتطرق الليه ونعتفظ بقوميتنا فلا ندهها تفق وتذهب

ما يجملها تتشبث باليقاه وتنازع الاحياء الوجود ولتمد ما كان لها من مجد مندتر وهز مفتقد وحق مهنضم فعلينا ان نحرص على كياننا فلا تدع الوهن يتطرق اليه ونحنفظ بقوميتنا فلا ندهها تفنى و تدهب شدر مدر ولا يتدنى لنا ذلك ما لم نجرد العزم على هذا الذي اعتورناونالوا على انفسنا بان لاحتى بتوارى عن انظارنا كل ما يشيننا و يزرى بنا و بسممتنا بين عن انظارنا كل ما يشيننا و يزرى بنا و بسممتنا بين الناس وانترم خطوات احد بنات مجدنا وعظمته في الحافظة على قوميتنا ولنتامي بعمر بن الخطاب في هذا الشأن فانه خيراسوة واحدن قدوة

انظر و ايها السادة الى عمر بن الخطاب كيف كان يحرص على الدربية وكيف كان يعمل الصيانتها والحافظة على القومية الدرت والحافظة على القومية الدرت بدعا من الامور وما كانت قط شيئاً اداً

باغ عر وهو بعاصمته « المدينة » ان حديفة بن البمان عادله هلى الحيرة تزوج باصأة لنصرانية فبحث اليه حديفة بن البمان فبحث اليه حديفة بن البمان يقول له لا اطلقها حتى تعلمني احلال ذلك أم حرام فاجابه هر بقوله لا . وانما النساء الاعاجم خلان واخشى ان يصدوكم عن نساء العرب فما كان مة بواخشى ان يصدوكم عن نساء العرب فما كان مة بوخيفة رضى الله عنه الا ان طلقها .

هذه القصة تصور لنا مباغ حرص عور رضي المناه على القومية العربية وكيف كان لا يدع أمرا يشتم مندرا همة العبث بالقومية الاعمل على ابادته قبل ن يسنفحل الداء و يعز الدواء فلولا ان همر كان يخشى اذا هو سكت على زواج حذيفة بهذه المرأة النصرافية ان يتفشى تزواج العرب بغيرهم و بذلك يتطرق الوهن الى جسم العرو بة ما امده بطلاقها اذ ان مثل هذا الاختلاط الجنسى بفقد العرب مبزتهم و يبعده هن طابعهم ،

وحدًا أن حمر كان ينظر إلى الأمور بالهام من الله عن الله عن الله عن الما المرب ما أنهى الى ما أنتهى الله من زوال حكومتهم وتقلعي سلطانهم الاحيا تهاونو بشأن قوميتهم ولم يحرصوا على مقوماتهم حرص زعائهم قادتهم.

رما لنا ندهب بعيدا وهذا رصول الله منظيم

كان محرص على قومه من ان يدب اليهم منعادات

الام الاخري ما يضربهم ويفسد من أطبائههم ويبعدهم عن عبرات السرو باللتي امتاز وابهاهن صواهم فكان ينهاهم أن يفعلوا به كانفعل الأعاجم علوكما . ظلمون الى الاحنة ظ بالفوميسة وألدنب عن المكيان أعا هو ترسم إذاك التعاليم النبوية المشروهة وتأس بها تيك الارشادات العمرية الحكيمة. وليس في هده شيء من الرجمية أو دهوة إلى مابعودبناهن المدير في مضمار الحياة الراقية كا قد يتطرق الى باض الاذهان بل أن أخذنا باحباب المدنيه الحديثه أو أي مدينه تريدها لانفسنا لا يتيسر لنا ولا تنتظم لنا حياة ساميه مالم يكن لنا كيان ثابت يتركز عليه أخذنا باحباب التسامى ف الحياة وهل يصح العمل التسامي مع ما تحن فيه من تبلبل واضطراب ? وهل نستطيع عريز الخبيث من الطيب ونمرف يما نأخذه وما ندع ما لم نكون. مجتمعا تسوده الوحدة ويعمه الانسجام · وحينتذ يتدنى لنا ان نورف ما يتلاءمه ع حياتنا و مألا ينلاءم ا

اما اذا أردنا أن ننتفع بالحياة ونؤدى فيها واجبنا ونشترك مع الاحياء الذين يعملون لرق الاذانية ورفع مستواها فعلينا أن نركز انفسنا على نقطة اساسية لا نصدرالاعنها ولا نعمل الالحا كاركز الآباء والاجداد انفهم على نقطة معينة ما صدروا عنها ولا علوا الالحا فقاموا بواجبهم ما صدروا عنها ولا علوا الالحا فقاموا بواجبهم وأدوا أمانتهم في الحياة على الوجه المطالوب .

اما مع هذا التبليل لذى نعن فيه فلا بمكننا عمل

ولا يكلفنا ذلك غير العمل الي تمريب البلاد وكل ما في اليلاد من ناطق وصامت وذلك باحياء الامماء الدربية القديما فنسمي مواليدنا بإسامة و زهير وغيرها من الامهاء كقس ولؤن وكعب وخالد وطارق ومهوان و زیاد وقیس وهشام هذا اذا کانوا ذکورا وأيلي وسعدي ولبني وهندوثريا وبثينة وعبلة والرباب اللانات. ونطلق على شوارهمنا ومنته ياتنا أحماء الموقع والوقائع التي تجات فيهاه ظمة المربو بطولتهم كأن نسمى هذا الشارع بشارع القادسية وذلك بشارع وقعة الصوارى والاخر بشارع بدر وكذاك الميادين نسميها باجحاء الابطال والقادة من المرب وحبذا نو نسمي الاحياء بالمعاء القبائل ذوات الصيت والشهر في القديم أو في الحديث وكذلك من الواجب عليد أن نلقي هذه الالقاب التي أيمتلها والتي تشعر ناداعًا باننا مجرعة من الآناقيين لا عت الى بمضنا البهض بصلة ونستبدلها بالقاب تقربنا من بعض ، و يجب هليناتوحيد الازياء ونرغم من اراد المقام بيننا أن ينزيا بزبنا وينزل على غرضنا الذي هو في الاهمية اولى بالتقديم من كل لنعريب البلاد وأغرأء البعو البقية في العدد الآثي

عقد الصلح بين روسيا وفنلندا

اذ وستجميع الأنباء العالمية أنه هقد الصلح وبن الحد كومتين المنظر و وسياً وفنلنداوذاك والمنظر والمنداوذاك والمنطق الوقد الفنلندي الذي كان وتفاض في موسكو واجهاء والمرز والم حكومته مم باهضاء الكولمان المنظم الموافقة على شروط الصابح بين المتحاربين وا قفت رسي المقتال منذ أمس ، وقد عدار وأنس جهو وية فنلندا الى ايطاليا

نداه

الى من لم تساعده ايامه على التعلم

وستعد غيرها نباعاً بما تجد فيك من إستمداد في محاربة الجهل وطرده من جسم الامة كل ذلك مجانا و بدون مقابل

هذه المدارسكاما تقوم على خدمتك وفى سبيل أعدادك اعداداً قوياً بهيئك استقبل أوفى وسمادة وهناء تامين

ومع ذلك لا تكافك أى عناء أو مشقة ولا تريد منك اى مساعدة معها كان أنها لأنها سوف تقدم لك لوازمك المدرسية دون أى ثمن _ فهل تضن بالاقبال عليها?

جرب فانها تخدمك دون ان تدفع اى قرش

هذه المدارس تعمل على تكوينك تكوينا صحيحا فقداختارت لك اقدر الأساتذة ولمست حاجتك الى قراءة القرآن الكريم قراءة صحيحة مجودة ترتاح اليها نفسك وحاجتك لى الحساب باعماله الاربعة وكسوره الرائجه

وحاجتك الى الاصول الى لابد من معرفتها معرفة صحيحة من أصول الدين ولم تغفل من تحسين خطك بقواعد تضمن لك حسن الاملاء

فضمنت كل ذلك في منهجها الذي وضعته لخدمتك بدون مقابل

هذه المدارس فتحت صدرها وذراعيها مرحبة بك ساعية بكل جهدها في إعلام منائة أنك ورفع مستواك وإنارة الطريق بين يديك لا تبغى من وراء ذلك منك جهزاء ولا شكوراً

فهل أنت عامل على مساعدتها بانضامك للى طابه تها والانتظام فى سلك مقدلميها ساعتين قط من كل ليلة تتخللها صلاة العشاء ?

تعلم ولا تدفع قرشا واحدا

لا عذر لك بعد الآن فالفرصة تخدمك ولا تضيعها . وقد حرصت اللجنة ان تدمل لاسعادك _ بدون ثمن _ ومن غير ان تمس عملك المعاشى ، وراحتك وهنائك بضرر ومنا اخذته منك من وقت سوف تعوضه لك تعلما بدون مقابل

فشجع مدوستك بالالتحاق بها واعمل على خدمة نفسك ويلادك بالانتظام في سنكها واحرس ان تكون القدوة الصالحة لمن بعدله بمسارعتك في الاقبال عليها

وثق بانك فىأقرب حين سوف تجد نفسك غيرك بالامس وستدرك كل ما ضمنت به عليك الايام فى ماضيها المظلم واذكر دائما انك ستكون عضواً عاملا فى جسم الامة بعد أن تتعلم مجانا

منع منتوجات دار الابتام

ان دار الایتام والصنائع به نه المکرمة تمان عرم مواطبیها انها قد اعترمت فی الایام الموضحة ادناه بیم منتوجات الله الصنائع بالمزاد العلمی فی الساعة الثانیة بحراج سوق الیل فتشجیما لهذا العمل الخیری نظلب من کل ذی اریحیة رهطف المبادرة الی حضور هذا المزاد والمسهمة بمشتری هذه لمنتوجات و بذلات تکونوا بمن ادی واجبه حیال عل خیری بالماعدة والاعانة.

۱۸ انج الی ۲۲ ایج ...
یوم الاثنین ۲۷ منه یباع حزام جلد و کمر کبار وصفار و هناه او راق وشنطهٔ ادو یه وشنطهٔ جبب کبار وصفار .

يوم الثلاثاء ١٧ منه تناع الاحدية هلى مختلف انواهها يوم الاربعاء ١٨ منه يباع النظر بز بقشه حرير وسجادة حرير ورسم مك والمدينة واحرام الاس وغطاء طربيزة ووجه لحق إ

يرم الحميس ١٩ منه تباع النجارة والجوارب وطر بيزه كبيره وطر ميزه صفير نظر بيزة ارضي

حراد الواحر

بيان البواخر الواردة

بتار بخ ۱۹/۱/۹۹ صلت الباخرة أشيل ايجين نيو يورك و بورت سعيد بها بها ۲۹ طن بضاء توق و و و الماخرة صوماليا مي مصرع والسودان و ها بها ۱۳ منه وصلت الباخرة الودى من بورة سودان و هليها ۲ طرد بضاء تو ۱ و ا کب و بتار يخ ۱/۲/۹۹ وصلت الباخرة الباخرة الباخرة بها ۱ و کب و بتار يخ ۱/۲/۹۹ وصلت الباخرة بها المها تو ۲ و ا کب کبار و ۸ صعار و ۲ را کب کبار و ۸ صعار و ۲ را کب کبار و ۸ صعار و ۲ را کب کبار و ۸ صعار و ۲ را کب الباخرة سودانی من السويس و هليها ۱۹۸۸ طن بضاعة و ۲ و ا کب و ق ۳ منه و صلت الباخرة بضاعة و ۶ را کب و ق ۳ منه و صلت الباخرة الماخرة الماخرة الماخرة من درا کب و ق ۳ منه و صلت الباخرة ملحق الماخرة من من السويس و السودان و هليها ۱۹۸۵ طرد بضاعة و ۶ رکاب و بتاریخه و صلت الباخرة ملحق من مکلا عن نوالحد بدة والسودان و هليها ۲۸۰۵ طرد بضاعة و ۲ رکاب و بتاریخه والسودان و هليها ۲۸۰۵ طرد بضاعة و ۲ رکاب و بتاریخه والسودان و هليها ۲۸۰۵ طرد بضاعة و ۲ رکاب و برکاب .

بيان البواخر الصادرة من ميناء جدة

بتاریخ ۲۹ محرم ۵۹ سافرت الباخرة صوماایا الی السویس و هلیها عرکاب و بی ۳۰ منه سافرت الباخرة تالودی الی السویس و ینیم والوجه و هلیها ۲۸ را کب منهم ۱۳ الی ینیم والوجه و هلیها ۲ مفر ۵۹ سافرت الباخرة اشیل اینج الی اظلیج الفارسی و فی ۲ منه سافرت البساخرة الطائف الی سواکن ۱ بو رئسودان و هلیها ۲۵ ع دا کب منهم ۱۰ طافل و بی ۳ منه سافرت الباخرة جهانقیر الی ۲۶ طافل و بیمای و هلیها ۲۰۱۰ منهم ۲۶ طافل .

الاحصاء الصحى

اخصاء صبحي عن الاسبوع الذي آخره به مارس ١٩٤٠ الموافق ٢٠/١/ ١٩٩٠ للكة وجدة الطائف و بذبع والمسيحيد والمدينة والوجه:

الاصابات بالامراض العفنة

مكة زحار ٤١ حمى نفاصية ١ الطائف زحار ٤ جده زحار ٩ جدري الماء ٤ ينبع زحار ١ المدينة زحار ٣ الوجه زحار ١ المجموع الكلي ٣٧.

> الوفيات بالامراض الدهنة مكد حي نفاسيه ١

عمرم الوفيات بالأمراض العادية والسارية

داخل المستشفات يوخارجها رجال ۳۹ نساه ١٣٤ اطفال ٦٥ اليكون ه٠٠٠ حركة المرضى داخل المستشفيات حركة المرضى داخل المستشفيات السابقون ٢٤٥ الداخلون ١٨٠ الخارجون ٢٤٠ المتوفون ٢٤٠ المتوفون ٢٤٠ .

الكشف والعلاج بالكهرباء فص ۲۸ شخصا محت الحريثة وهدد الذين تمالجوا باشماروننكن ۲۰ منهم ۲ جدد ۱۸ و قدعا وهدد الذين تمالجوا بالامواج الكهر بائية ۲۷ منهم ه جدد و ۲۲ قدعا .

الاتاح ضد الجدرى بلغ حدد الماقحين ضد الجدرى ١٩٩٩ شخصا في هذا الاحبرع. العامة

بلغ عدد مراجى مستشفيات الصحة العامة ومستوصفاتها ٤٤٤٧ شخصا منهم ١٣٤ بالامراض الإذنية و١٥٠ بالامراض العينيه و١٥٠ بالامراض النصية و١٠٠ بالسلية

درصاحاره

الكبرى	المكان
45	*
1. 44	الدينة
: 10	الطائف
4.5	يذبع
× 41	الوجه
	-
	4£ 10 4£

دار للانجار

تمان مدير به الارقاف المامة _ ان الدارالكائنة بشعب عامى التابعة لهاقد تقدم راغب لاستشجارها لمام ٣٥٩ بمبلغ ما ويال وكذا الدكان الحكائن المام ١٥٥ بمبلغ ما ويال وكذا الدكان الحكائنة واربعين ويال والدكان الكائن أيضا بالسوق الصفير تقدم راغب له يمبلغ ما والدكان الكائن أيضا بالسوق الصفير تقدم راغب له يمبلغ ما وادبعين ويال والدكان الدكان بالشبيكة الذي كان مشغولا بمحمد الشاي تقدم لاستشجاره راغب بمبلغ سيمبري تأجيرها على الراغبين لها بعد ولا و عالفه سيمبري تأجيرها على الراغبين لها بعد ولا و عالفه من تاريخ اذا لم يتقدم لهاراغب بازيادة اقتضى من تاريخ اذا لم يتقدم لهاراغب بازيادة اقتضى الاهلان عن ذاك ولذا تحرر .